

Petites lectures estivales...
Ou comment occuper ses vacances en prenant de l'avance.

Le programme de première se divise en différents objets d'études, et je vous conseille de lire au moins un livre par objet d'étude, de façon à prendre de l'avance sur le programme. Ainsi, vous aurez des références utiles pour l'an prochain, aussi bien pour l'écrit (vous aurez des exemples tout trouvés à donner dans vos dissertations) que pour l'oral (en montrant à l'examinateur l'étendue de vos lectures personnelles). Et cela complètera avantagera votre culture générale, qui s'avère souvent un peu pauvre... Vous ne perdrez pas le bon rythme de lecture pris en seconde, et en plus, vous allez passer du bon temps ! (Qui a dit que les livres étaient forcément ennuyeux ?)

Notions au programme de première	Livres conseillés
Le Biographique	<i>Stupeur et Tremblements</i> , Amélie Nothomb <i>Métaphysique des tubes</i> , Amélie Nothomb <i>Le Sabotage amoureux</i> , Amélie Nothomb <i>Black boy</i> , Richard Wright <i>Un barrage contre le pacifique</i> , Marguerite Duras <i>Les Confessions</i> , Jean-Jacques Rousseau <i>Enfance</i> , Nathalie Sarraute <i>Le Livre de ma mère</i> , Albert Cohen <i>La Vie de Marianne</i> , Marivaux <i>L'âge d'homme</i> , Michel Leiris
Théâtre et représentation	Un « Molière » que vous ne connaissez pas encore : <i>Dom Juan</i> , <i>Tartuffe</i> , <i>les Précieuses ridicules</i> , <i>Georges Dandin</i> , <i>Le Misanthrope</i> . Un « Shakespeare », comme <i>Roméo et Juliette</i> , <i>La Nuit des Rois</i> , ou <i>Songes d'une nuit d'été</i> . Un « Corneille » : <i>le Cid</i> , ou <i>L'illusion comique</i> . Un « Racine » : <i>Phèdre</i> . Un « Marivaux » : <i>l'Ile des esclaves</i> , <i>Le Jeu de l'amour et du hasard</i> . Un « Beaumarchais » : <i>Le mariage de Figaro</i> , <i>Le barbier de Séville</i> . Et si vous avez l'occasion de voir une représentation théâtrale, surtout n'hésitez pas !
Poésie (pour ce thème, vous pouvez aussi choisir une anthologie de la poésie française : il en existe en livre de poche, et vous aurez un aperçu de l'histoire littéraire...)	Faites d'un recueil de poésies votre livre de chevet... <i>Les Contemplations</i> , Victor Hugo. <i>Les Fleurs du mal</i> , Charles Baudelaire. <i>Alcools</i> , Guillaume Apollinaire. <i>Poésies</i> , Arthur Rimbaud. <i>Paroles</i> , Jacques Prévert. <i>Sagesse</i> , Paul Verlaine <i>Les Yeux d'Elsa</i> , Aragon. <i>Capitale de la douleur</i> , Paul Eluard.

<p>Convaincre, persuader, délibérer, l’apologue.</p>	<p><i>Comment j’ai mangé mon père</i>, Roy Lewis 1984, George Orwell <i>Le Meilleur des mondes</i>, Aldous Huxley <i>Fables</i>, La Fontaine <i>Zadig</i>, <i>Micromégas</i>, <i>Candide</i>, <i>La Princesse de Babylone</i>, Voltaire <i>Art</i>, Yasmina Réza <i>Gargantua</i>, Rabelais</p>
<p>L’épistolaire (premières littéraires)</p>	<p><i>84, Charing crossroad</i> <i>Les Liaisons dangereuses</i>, Choderlos de Laclos <i>Lettres à son frère Théo</i>, Van Gogh <i>Lettres à sa fille</i>, Calamity Jane <i>Lettres</i>, Madame de Sévigné <i>Lettres de la religieuse portugaise</i>, Guilleragues <i>Lettre à un jeune poète</i>, Rilke <i>Lettre d’une inconnue</i>, Zweig</p>
<p>Les mouvements littéraires jusqu’à la fin du XVIIIème siècle</p>	<p><u>XVIème</u> : <u>La Pléiade</u> : <i>Derniers vers</i>, Ronsard <i>Les Antiquités de Rome</i>, Du Bellay <u>L’humanisme</u> : <i>Pantagruel</i>, Rabelais</p> <p><u>XVIIème</u> <u>Classicisme</u> : cf Molière, Racine <u>Baroque</u> : <i>L’Illusion comique</i>, Corneille</p> <p><u>XVIIIème</u> <u>Les Lumières</u> : Voir les contes de Voltaire</p>

Ne jetez pas à la poubelle vos cours !!!!: tous les conseils de méthode ... De même, vos lectures de l’année pourront constituer des références utiles, surtout s’ils se rapprochent d’un objet d’étude au programme de première. **Et allez au musée, au cinéma.....et au théâtre !!!!**

Très bonnes vacances à tous !!!